

## INFORMATIONS SPECTACLE

### ET SI LES OEUVRES D'ART POUVAIENT PARLER?

Nouveau spectacle en rodage écrit par Stan

Mise en scène par Papy

Les œuvres d'art ont vu, voient et verront défiler des générations d'êtres humains.

Observées, critiquées, qu'auraient-elles à nous dire si désormais c'était elles qui prenaient la parole et nous renvoyaient l'image qu'elles ont de nous?

Chaque œuvre d'art aura ici sa propre incarnation et abordera avec humour un thème en écho avec son histoire, qui raisonnera avec la notre.

Fidèle à l'ADN de ses spectacles où se mêlent avec panache l'humour, le théâtre et la danse, Stan interprète ce que chaque oeuvre lui fait ressentir et invite à un partage d'émotions et de rires.

### LE SAVIEZ-VOUS?

Stan a reçu plus de vingt prix dans divers festivals.

Au théâtre, on le retrouve dans «La mouette», «Trois sœurs» et «La cerisaie» d'Anton Tchekhov, mises en scène par Christian Benedetti.

Au cinéma et à la tv dans «Le débarcadère des anges» de Brigitte Roüan, «Chercher le garçon» de Dorothée Sebbagh, «Les Tuche» d'Olivier Baroux, «No Limit» produit par Luc Besson, «Et toi, ça va?» de Marie-Stéphane Cattaneo.

## LIENS

**Site internet:** <https://www.stanlesite.com/>

**Instagram:** [https://www.instagram.com/stan\\_christophecarotenuto/](https://www.instagram.com/stan_christophecarotenuto/)

**Facebook :** <https://www.facebook.com/stan.christophe>

**Twitter:** <https://twitter.com/StanCCarotenuto?lang=fr>

**Lien demo cinema/tv:** <https://vimeo.com/87007733>

## DISTINCTIONS

**PRIX DU JURY (Laurent Violet d'or)** au *Dinard Comedy Festival* | **Dinard** - 2016

**PRIX DU PUBLIC** au *Festival Artistic records* | **Carpentras** - 2013  
**PRIX DU PUBLIC ET DU JURY** au *Festival Ranguin cité du rire* | **Cannes** - 2012  
**PRIX COUP DE COEUR** au *Festival de la Fontaine d'argent* | **Aix en Provence** - 2011  
**PRIX DU PUBLIC** au *Festival de Noyelles sous Lens* - 2011  
**PRIX DU PUBLIC ET DU JURY** au *Festival de Cavaillon* - 2011  
**PREMIER PRIX** au *Festival de Cabasse* - 2010  
**PRIX DU PUBLIC** au *Festival les Fourres de rire* | **Nice** - 2010  
**PRIX DU JURY** au *Festival de Fayence* - 2010  
**PRIX DU JURY** au *Festival Le Pont de l'humour* | **Ajaccio** - 2010  
**PRIX COUP DE COEUR** au *Festival de Villeneuve sur lot* - 2010  
**DOUBLE PRIX DU PUBLIC, PRIX DE L' AUTEUR ET DE LA PRESSE**  
au *Festival international de l'humour de la Ville Dieu du Temple* - 2010  
**PREMIER PRIX** au *Trophée Ticky Holgado* de **Gémenos** - 2010  
**PRIX DU JURY** au *Festival de Cassis* - 2009  
**PRIX DU PUBLIC** au *Festival de Brignoles* - 2008  
**PRIX DU PUBLIC** au *Festival les Démons de l'Archange* | **Marseille** – 2008

## **BIOGRAPHIE**

Stan, de son vrai nom Christophe Carotenuto, est formé au conservatoire nationalde région d'art dramatique de Marseille par Christian Benedetti de 2001 à 2004.

Il y explore les textes classiques et contemporains dont notamment plusieurs extraits de pièces d'Edward Bond qu'il rencontre à la fin de son cursus.

Marqué par le fait d'avoir travaillé avec l'auteur, il met en scène fin 2004 une pièce du dramaturge, «Existence», et interprète également le rôle de x.

En 2008 il écrit son premier seul en scène: «Stan n'est pas dupe».\

En 2011, il assiste Christian Benedetti à la mise en scène de «La mouette» d'Anton Tchekhov puis en 2012 de celle d'«Oncle Vania».\

En 2013, il interprète Nino dans «Bar» de Spiro Scimone, co-mis en scène avec Jacques Nicolini.

On le retrouve au cinéma et à la tv dans «Le débarcadère des anges» de Brigitte Roüan, «Chercher le garçon» de Dorothée Sebbagh, «Les Tuche» d'Olivier Baroux, «No limit» produit par Luc Besson.

Sur le web il incarne le sultan Kiliç Arslan dans la série «Confessions d'histoire» d'Ugo Bimar.\

En 2014, il écrit son second seul en scène, «Le monde est un théâtre», mis en scène par Guillaume Meurice.

Il interprète parallèlement les rôles de Tréplev dans «La mouette», de Touzenbach dans «Trois soeurs» et de Iachma dans «La Cerisaie» d'Anton Tchekhov; mises en scène par Christian Benedetti.

Sa prestation dans «La Cerisaie» est notamment saluée dans l'émission «La dispute» sur France Culture.

En 2016, il écrit son troisième seul en scène, «Quelque chose en nous de De Vinci», co-mis en scène avec Elsa Granat.

Ses trois spectacles ont reçu plus de vingt prix dans divers festivals.

En 2019, il incarne le rôle principal d'Antoine dans «Et toi, ça va?» de Marie-Stéphane Cattanéo.

En 2020, il écrit son nouveau spectacle, «Et si les oeuvres d'art pouvaient parler?», mis en scène par Alain Degois, dit «Papy».

## **CV**

## **STAN**

### FORMATION

2004-2001 Conservatoire National de Région de Marseille avec Christian BENEDETTI

### CINEMA

2019 **LE LION** - Ludovic COLBEAU JUSTIN

2017 **PAUL SANCHEZ EST REVENU** - Patricia MAZUY

2013 **PARENTHÈSE** - Bernard TANGUY

2012 **UNE AUTRE VIE** - Emmanuel MOURET

2010 **LES TUCHE** - Olivier BAROUX

**CHERCHER LE GARCON** - Dorothée SEBBAGH

2009 **LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES D'ADÈLE BLANC SEC** - Luc BESSON

**KISS AND KILL** - Robert LUKETIC

**PLAN B** - Kamel SALEH

## TELEVISION

2019 **ETATS D'URGENCE** Vincent Lannoo

2013 **GROLAND** - CANAL + - Frédéric POULET

2014-2012 **NO LIMIT** - Didier LE PECHEUR, Julien DESPAUX,

Barthélémy GROSSMAN, Ludovic COLBEAU JUSTIN, Akim ISKER, Frédéric BERTHE

2011 **LA CRECHE DES HOMMES** - Hervé BRAMI

**CAIN** - Bertrand ARTHUYS

2010 **LES TOQUES** - Laurence KATRIAN

**MISSION SACREE** - Daniel VIGNE

**ENQUETES RESERVEES** - Bruno GARCIA

2008 **LE DEBARCADERE DES ANGES** - Brigitte ROÜAN

**MAC ORLAN** - Patrick POUBEL

## THEATRE

Présent - 2016 **QUELQUE CHOSE EN NOUS DE DE VINCI**

Ecrit, interprété et m/s par STAN; co m/s: Elsa GRANAT.

2015 **LA CERISAIE** - TCHEKHOV - m/s C. BENEDETTI - rôle: lacha

2015-2014 **LA MOUETTE** - TCHEKHOV - m/s C. BENEDETTI - rôle: Tréplev 2015-2014

**TROIS SOEURS** - TCHEKHOV - m/s C. BENEDETTI - rôle: Touzenbach

2014 **LE MONDE EST UN THEATRE** de et par STAN - m/s Guillaume MEURICE

2014-2013 **BAR** - SPIRO SCIMONE - m/s et interprétation: Jacques NICOLINI et STAN

2013-2008 **STAN N' EST PAS DUPE** seul en scène de et par STAN

2012 **ONCLE VANIA** - TCHEKHOV - assistant à la m/s de C. BENEDETTI

2011 **LA MOUETTE** - TCHEKHOV - assistant à la m/s de C. BENEDETTI

2004 **EXISTENCE** - Edward BOND - m/s STAN - rôle: x - Conservatoire

2003 **4:48 PSYCHOSE** - Sarah KANE - m/s et interprétation au Conservatoire: STAN

2001 **GEORGES DANDIN** - MOLIERE - Mireille OLMETA rôles : Clitandre et Georges Dandin

2000 **QUOI NON COI** (théâtre musical) - Colette TRONC - m/s Aicha SIF et Richard DUBELSKI

## STAGE

2003 L' OBJET INVISIBLE animé par **Edward BOND**

WEB

2015 **CONFESSIONS D'HISTOIRE** - Ugo Bimar - rôle: le sultan Kiliç Arslan

LECTURES; VOIX OFF

2010 **PRODIGE** - Nancy HUSTON - Claire Philippe

2009 **FLAMME ET LES SEPT MISSIONS** - Gabriella THINSZ - pièce de théâtre  
radiophonique

2007 **LES VILLES INVISIBLES** - Italo CALVINO

2002 **DIVERS TEXTES D' UMBERTO ECCO** dans le cadre d'un spectacle  
musical réalisé par des enfants malentendants

2000 **MOISSON DE CRANES** - Abdourahman A.WABERI

**NYAMIRAMBO!** - Nocky DJEDANOUM

-

DANSE CONTEMPORAINE, HIP HOP, CLAQUETTES

ITALIEN COURANT, NOTION D'ANGLAIS

PERMIS B